



# muzika be sienų

music without limits

XXI TARPTAUTINIS KONKURSAS-FESTIVALIS „MUZIKA BE SIENŲ“

21<sup>th</sup> INTERNATIONAL COMPETITION-FESTIVAL “MUSIC WITHOUT LIMITS”

2021-11-26 – 2021-12-10 nuotolinis / 26-11-2021 – 10-12-2021 online

## Laureatų koncertas

## Concert of Laureates

Nr. No.	Dalyvis / Participant	Programa / Programme
1	<b>Elena Burundukovskaya</b> (Russia / Rusija) Professor of organ and harpsichord. Kazan State Conservatory, Christopher Stembidge (Italy), I. Soloist / I. Solistai, F (Above 26 years) / F (nuo 26 metų (amžius neribojamas), Organ / Vargonai	<a href="#">J S Bach. Leipziger Choräle, BWV 658, 667, 662.</a> <a href="#">J. Brahms. Prelude and Fugue a-moll. Dezsö d'Antalfy-Zsiross. Sportive Fauns</a>
2	<b>Denis Burshtein</b> (Russia / Rusija) Russian Gnessins Academy of Music, Moscow , Prof. Vladimir Tropp, I. Soloist / I. Solistai, F (Above 26 years) / F (nuo 26 metų (amžius neribojamas), Piano / Fortepijonas	<a href="#">M. Weinberg. Lullaby op. 1 (1935)</a> <a href="#">M. Weinberg. Piano Sonata no.3, op. 31 (1946)</a>
3	<b>Sofya Gazieva</b> (Russia / Rusija) The Gnesin Russian Academy of music, Vera Nosina, III. Piano concerts with chamber orchestra / III. Koncertai fortepijonui su kameriniu orkestru, D (17-20 years old) / D (17-20 metų), Piano / Fortepijonas	<a href="#">W. A. Mozart. Concerto № 20 K466, part 1</a>
4	<b>Elena Burundukovskaya</b> (Russia / Rusija) Kazan State Conservatory, Christopher Stembidge, I. Soloist / I. Solistai, F (Above 26 years) / F (nuo 26 metų (amžius neribojamas), Harpsichord / Klavesinas	<a href="#">C. Merulo. Canzon "La Bovia"</a> <a href="#">G. Frescobaldi. Toccata Settima. Secondo libro delle Toccate e Partite</a> <a href="#">W. Byrd. The Queen's Alman, FVB 172</a> <a href="#">P. Philips: Galiarda Passamezzo</a> <a href="#">J. Duphly. Medee</a> <a href="#">J. S. Bach. Toccata fis-moll BWV 910</a>
5	<b>Farida Nurulloeva</b> (Russia / Rusija) Kazan State Conservatory named after N. G. Zhiganov, Rubin Abdullin, I. Soloist / I. Solistai, F (Above 26 years) / F (nuo 26 metų (amžius neribojamas), Organ / Vargonai	<a href="#">J.S.Bach. Fantasie and Fugue g moll BWV 542</a> <a href="#">N. Zhiganov. Largo from Symphony № 5</a> <a href="#">F. Mendelssohn. Sonate № 4 B dur op. 65</a> <a href="#">S. Karg-Elert. Symphonic Kanzona and toccata op. 85</a>

6	<b>Emil Dalgaard</b> (Denmark / Danija) Gradus Junior College, Martin Lysholm Jepsen, I. Soloist / I. Solistai, B (11-13 years old) / B (11-13 metų), Piano / Fortepijonas	<a href="#">J. Haydn. Sonata h-moll hob. 32, part 1</a> <a href="#">F. Chopin. Mazurka op. 24 no 2 C-dur</a> <a href="#">S. Rachmaninov. Etude tableaux op. 33 no 8 g-moll</a> <a href="#">S. Rachmaninov. Etude tableaux op. 33 no. 7 Es-dur</a>
7	<b>Jakub Adam Chwastyniak</b> (Poland / Lenkija) aństwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. R. Bukowskiego - Wrocław, Poland, Małgorzata Jasińska, I. Soloist / I. Solistai, C 14-16 years old / C (14-16 metų), Piano / Fortepijonas	<a href="#">L. Beethoven. Sonata A-dur, op. 2 No. 2</a> <a href="#">F. Chopin. Scherzo h-moll op. 20</a>
8	<b>Karyna Filipovich</b> (Belorus / Baltarusija) Concertmaster of the Children 's Art School named after Anthony Tizengauz, Olha Yahodnytska, I. Soloist / I. Solistai, D (17-20 years old) / D (17-20 metų), Piano / Fortepijonas	<a href="#">L. Beethoven. 6 variation op. 34</a> <a href="#">F. Chopin. Etude op. 25 no. 5 e-moll</a> <a href="#">S. Rachmaninoff. Etude-tableaux op. 39 no. 3 fis-moll</a> <a href="#">A. Bondarenko. Triptych for piano "Bells" 2, 3 part</a>
9	<b>Leila Khakimova</b> (Russia / Rusija) Gnesin Russian Academy of Music, Olga Danilova, I. Soloist / I. Solistai, E (21-25 years old) / E (21-25 metų), Piano / Fortepijonas	<a href="#">S. Prokofiev. Sonata for piano No. 5, 1 part</a>
10	<b>Mikhail Gordeev</b> (Russia / Rusija) Moscow State Institute of Music named after A.G. Schnittke, Professor Vera Borisovna Nosina, I. Soloist / I. Solistai, F (Above 26 years) / F (nuo 26 metų (amžius neribojamas), Piano / Fortepijonas	<a href="#">B. Dvarionas. "On a sled from a slide"</a> <a href="#">S. Rachmaninov. Sonata No. 2 op. 36 b-moll (1 part)</a> <a href="#">J. S. Bach. Sarabande from the English suite No. 3 g-moll BWV 808</a> <a href="#">S. Rachmaninov. Musical moment No. 6 op. 16</a>
11	<b>Deimantė Juškaitė</b> (Lithuania / Lietuva) Vilniaus B.Dvariono dešimtmetė muzikos mokykla, Irina Kirzner, I. Soloist / I. Solistai, C 14-16 years old / C (14-16 metų), Violin / Smuikas	<a href="#">B. Dvarionas. Pezzo elegiaco / "Prie ežerėlio"</a>
12	<b>Xenia Galanova</b> (Austria / Austrija) Ural M. Mussorgsky state conservatory, Jekaterinburg, Russia, G. Zaitov, I. Soloist / I. Solistai, F (Above 26 years) / F (nuo 26 metų (amžius neribojamas), Voice / Balsas	<a href="#">G. Puccini. "Tu che di gel sei cinta" (Liu / Turandot)</a>
13	<b>Anastasiia Rumiantseva</b> (Russia / Rusija) Academy of Choral Art named after V. S. Popov, Beliakova Tatiana Ivanovna, I. Soloist / I. Solistai, F (Above 26 years) / F (nuo 26 metų (amžius neribojamas), Voice / Balsas	<a href="#">W. A. Mozart. "Padre, germani, addio!" (Idomeneo)</a> <a href="#">G. Donizetti. „Betly, ossia La Capanna svizzera“ (In questo semplice)</a> <a href="#">G. Faure. "Clair de lune"</a> <a href="#">R. Strauss: "Die Nacht"</a> <a href="#">S. Rachmaninov: "The Migrant Wind"</a> <a href="#">N. Rimsky-Korsakov "Singing louder than a lark"</a>
14	<b>Anastasia Kulakova</b> (Russia / Rusija) Conlucia theatre, Albina Gordeeva , I. Soloist / I. Solistai, F (Above 26 years) / F (nuo 26 metų (amžius neribojamas), Voice / Balsas	<a href="#">G. F. Handel. Aria „Rejoice Greatly“ from oratoria „Messiah“</a> <a href="#">H. Wolf. Romance „Die Bekherthe“</a> <a href="#">N. Medtner. „Sumerki“ (The twilight)</a> <a href="#">S. Rachmaninov. „Ne poi, krasavitca, pri mne“ (Do not sing, my beauty, to me)</a> <a href="#">M. Minkov. „Peizagh“ (The landscape)</a>

15	<b>Alexandra Trubitsina</b> (Russia / Rusija) Gnessin Russian Academy of Music, Moscow, Professor of the Gnessin Russian Academy of Music Starodubrovskaya Ekaterina Valerievna, I. Soloist / I. Solistai, F (Above 26 years) / F (nuo 26 metų (amžius neribojamas), Voice / Balsas	<a href="#">M. Glinka. Lyudmila's Cavatina from opera "Ruslan and Lyudmila"</a>
16	<b>Irina Mordakina (flute) and Leila Khakimova (piano)</b> (Russia / Rusija) Gnesin Russian Academy of Music, Nataliia Latysheva, II. Ensembles / II. Ansambliai, E (21-25 years old) / E (21-25 metai), Piano / Fortepijonas, Flute / Fleita	<a href="#">P. Hindemith. Sonata for flute and piano. 2-3 parts</a> <a href="#">A. Samonov. Sonata for flute and piano.</a>
17	<b>Kaja Kašubaitė</b> (Lithuania / Lietuva) Kyiv V.Kosenko music school, Viktorija Diubenko, III. Piano concerts with chamber orchestra / III. Koncertai fortepijonui su kameriniu orkestru, B (11-13 years old) / B (11-13 metų), Piano / Fortepijonas	<a href="#">W.A.Mozart. Piano concerto A-major No.12, K.414, Andante; Allegretto.</a>
18	<b>Aishe Mambetova</b> (Russia / Rusija) Moscow State Institute of Music named after A.G. Schnittke, Professor Vera Borisovna Nosina, III. Piano concerts with chamber orchestra / III. Koncertai fortepijonui su kameriniu orkestru, E (21-25 years old) / E (21-25 metai), Piano / Fortepijonas	<a href="#">L. Beethoven. Piano Concerto No. 2 op. 19 B-dur</a>
19	<b>Ivona Šulc</b> (Lithuania / Lietuva) Nacionalinė M.K Čiurlionio menų mokykla, Ala Bendoraitienė, I. Soloist / I. Solistai, A (Up to 10 years old) / A (iki 10 metų), Piano / Fortepijonas	<a href="#">Beryl Rubinstein. 5 etiudai: Nr. 3 „Mažas upeliukas“, Nr. 5 „Upeliukas“, Nr. 7 „Malūnėlis“, Nr. 9 „Vasaros atostogos“, Nr. 10 „Maršas“</a> <a href="#">J. S. Bach. Menuetas g-moll</a> <a href="#">B. Dvarionas. Preliudas a-moll</a> <a href="#">L. Povilaitis. „Sutartinė“</a>
20	<b>Aurora Snefrid Nuno Darvann-Hermann</b> (Denmark / Danija) 1) Copenhagen Private Piano School, and 2) Gradus Piano School, 1) Mimi Jin Feng Huang, and 2) Martin Lysholm Jepsen, I. Soloist / I. Solistai, B (11-13 years old) / B (11-13 metų), Piano / Fortepijonas	<a href="#">Herman Berens. Etude, op. 88, No. 25</a> <a href="#">L. Beethoven. Rondo op. 55, No. 1</a> <a href="#">S Prokofiev. "Lily Dance of the Maidens", op. 75, No. 9</a> <a href="#">F Chopin. "Minute Waltz", op. 64, No. 1</a> <a href="#">A. Pieczonka. Tarantella</a>
21	<b>Agnes Gaub Pedersen</b> (Denmark / Danija) Gradus Junior College, Martin Lysholm Jepsen, I. Soloist / I. Solistai, C 14-16 years old / C (14-16 metų), Piano / Fortepijonas	<a href="#">F. Chopin. Impromptus op. 29 Nr. 1 As-dur</a>
22	<b>Ugnė Lazdinytė</b> (Lithuania / Lietuva) Nacionalinė Mikalojaus Konstantino Čiurlionio menų mokykla, Ala Bendoraitienė, I. Soloist / I. Solistai, C 14-16 years old / C (14-16 metų), Piano / Fortepijonas	<a href="#">J. S. Bach. Prelude &amp; Fugue No. 18 in G-moll BWV 863, WTC Book I</a> <a href="#">C. Czerny. Etude op. 299 No. E-dur</a> <a href="#">Clara Schumann. Romanze op. 21 No. 3, <i>Agitato</i> g-moll</a> <a href="#">L. Beethoven. Sonata No. 5 op. 10 no. 1 c-moll</a>