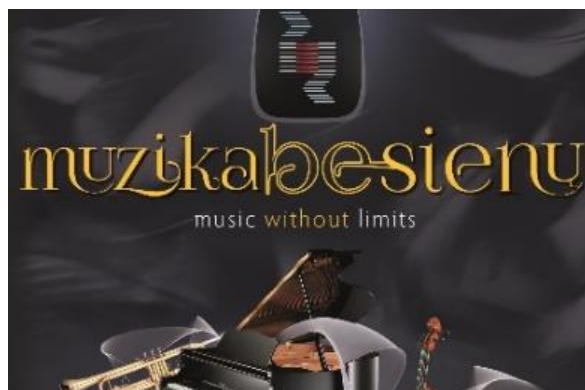




LIETUVOS MUZIKŲ DRAUGIJA „XXI AMŽIAUS MUZIKA IR ŠVIETIMAS“



TARPTAUTINIS MUZIKOS KONKURSAI IR FESTIVALIS „MUZIKA BE SIENŲ“ DRUSKININKUOSE

NUOSTATAI

XXIV tarptautinis muzikos konkursas ir festivalis „Muzika be sienų“ Druskininkuose profesionalams ir mėgėjams (toliau – Konkursas) vyks 2024 m. rugpjūčio 14-23 d. Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje (Vytauto g. 23, Druskininkai), Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčioje (Vilniaus al. 1, LT-66119, Druskininkai).

1. Konkurso dalyviai

1.1. Konkurso dalyviai skirstomi į 3 kategorijas:

I. **Solistai** – fortepijonas, klavesinas¹, vargonai², styginiai, pučiamieji, mušamieji, liaudies instrumentai, džiazas, vokalas arba instrumentai (klasikinės, džiazo arba populiariosios muzikos).

1.2. Konkurse gali dalyvauti ir solistams akompanuojantys koncertmeisteriai, kurie nori gauti diplomą.

II. Ansambliai:

- įvairūs kameriniai instrumentiniai (duetai, trio, kvartetai ir t. t.),
- vokaliniai (klasikiniai *a cappella* arba su koncertmeisteriu duetai, tercetai, kvartetai ir t. t.),
- instrumentiniai (klasikiniai arba populiariosios muzikos),
- fortepijoniniai (4, 6, 8 rankom, dviem fortepijonais),
- klavesinas 4-omis su kitais senoviniais arba šiuolaikiniais muzikos instrumentais.
- populiariosios ar džiazo muzikos ansambliai (vokaliniai ar/ir instrumentiniai)³.

III. **Koncertai** fortepijonui su kameriniu orkestru⁴.

1 Daugiau apie klavesino galimybes ir derinimą skaitykite Priede Nr. 3.

2 Vargonų dispozicija aprašyta Priede Nr. 4.

3 Suderinus su organizatoriais.

1.3. Solistai skirstomi į 7 amžiaus grupes:

| Grupė | Amžius⁵ | Programos trukmė (visiems, išskyrus vokalistus) | Programos trukmė vokalistams |
|--------------|----------------------------------|--|-------------------------------------|
| A | iki 10 metų | 7-10 min. | 6-8 min. |
| B | 11-13 metų | 11-15 min. | 8-10 min. |
| C | 14-16 metų | 16-19 min. | 10-12 min. |
| D | 17-20 metų | 20-25 min. | 12-15 min. |
| E | 21-25 metai | 20-25 min. | 15-20 min. |
| F | nuo 26 metų (amžius neribojamas) | 20-30 min. | 15-22 min. |
| G | mėgėjai (amžius neribojamas) | 10-20 min | 6-15 min |

1.4. Programa pasirenkama individualiai, atliekama mintinai. Pageidautina į programą įtraukti ukrainiečių kompozitoriaus kūrinį už kurį numatytas specialusis prizas. Vokalistai kūrinį atlieka originalo kalba.

1.5. Ansambliai skirstomi į 5 amžiaus grupes:

| Grupė | Išsilavinimas | Programos trukmė |
|--------------|---|-------------------------|
| A | 1-8 klasės mokiniai | 8-10 min. |
| B | Vidurinioji grandis | 12-20 min. |
| C | aukštųjų mokyklų studentai ir absolventai (amžius neribojamas) | 20-30 min. |
| D | mokytojas ir mokinys (šiuo metu besimokantis arba studijuojantis) | 15 min. |
| E | mėgėjai (amžius neribojamas) | 10-20 min. |

1.6. Programa pasirenkama individualiai. Pageidautina į programą įtraukti baroko arba klasicizmo epochos kūrinį bei lietuvių kompozitoriaus kūrinį. Grojimas iš natų vertinimui įtakos neturės.

1.7. Dalyvių, grojančių koncertus su kameriniu orkestru, amžius neribojamas. Šios kategorijos dalyviai vertinami pagal solistų amžiaus grupes (1.3). Šie dalyviai iš pateikto sąrašo laisvai pasirenka bet kurio koncerto I arba II-III dalis (žr. priedą Nr. 1).

1.8. Kategorija *Koncertai su kameriniu orkestru* vyksta dviem turais:

I TURAS: koncertai atliekami dviem fortepijonais. Atlikėjai, gavę aukštus balus, kviečiami dalyvauti II ture.

II TURAS: koncertai atliekami su konkurso-festivalio kameriniu orkestru.

4 Koncertų sąrašą rasite Priede Nr. 1. Išimtiniais atvejais ir suderinus su organizatoriais galima atlikti koncertus ir kitiems instrumentams su kameriniu orkestru.

5 Dalyvio amžius skaičiuojamas iki pirmosios konkurso dienos.

1.9. Gali dalyvauti tik festivalio dalyviai: įvairaus amžiaus, dainuojantys arba grojantys įvairiais instrumentais, norintys susipažinti su senoviniais ar kitais instrumentais, galintys burtis į įvairius ansamblius.

2. Konkurso darbotvarkė

Rugpjūčio 14 d.

Nuo 10 val. dalyvių registracija M. K. Čiurlionio meno mokykloje (Vytauto g. 23, Druskininkai).

15.00 val. Mokslinė-metodinė konferencija.

Rugpjūčio 15 d.

15.00 val. Konkurso-festivalio atidarymas.

Rugpjūčio 16-21 d.

Konkursas, meistriškumo pamokos, autoriniai seminarai, koncertai, diskusijų klubas. Dalyvis gali gauti 2 meistriškumo pamokas po 45 minutes.

Rugpjūčio 22 d.

17.00 val. Konkurso-festivalio uždarymas, laureatų koncertas, apdovanojimai.

Rugpjūčio 23 d.

Išvykimas.

3. Paraiškų pateikimo tvarka

3.1. Paraiškos forma patalpinta <http://www.musicwithoutlimits.lt/norintiems-dalyvauti/>

Paraiška turi būti pildoma tik internetu. Ranka rašytos ir el. paštu siųstos paraiškos nepriimamos.

3.2. Dalyvių paraiškos priimamos iki 2024 m. liepos 1 d. Išimtiniais atvejais priėmimas gali būti pratęstas.

3.3. Tam, kad duomenys būtų teisingi ir neiškraipyti, el. pašu participation@musicwithoutlimits.lt būtina atsiųsti paso ar asmens tapatybės kortelės kopiją.

3.4. Už buklete padarytas klaidas organizatoriai neatsako, nes duomenys suvedami pagal dalyvių atsiųstus duomenis.

3.5. Papildomus dokumentus siųsti el. paštu participation@musicwithoutlimits.lt

3.6. Dalyvių duomenys, atsiųsti vėliau nei liepos 1 d. netenka galimybės patekti į konkurso-festivalio bukletą.

4. Konkurso-festivalio dalyvio mokestis

4.1. Konkurso-festivalio dalyviai privalo sumokėti dalyvio mokestį:

a) Solistų ir koncertų su kameriniu orkestru atlikėjų dalyvio mokestis – 150 EUR; vargonininkų dalyvio mokestis – 60 EUR

Jei instrumentalistų, vokalistų ar *Koncertų fortepijonui su kameriniu orkestru* dalyvių koncertmeisteriai nori dalyvauti konkurse ir pretenduoti į apdovanojimus, jie taip pat turi susimokėti dalyvio mokestį – 50 EUR, jei ne, tai dalyvio mokesčio nėra.

Jei pageidaujate, kad pirmajame *Koncertų fortepijonui su kameriniu orkestru* ture jums akompanuotų konkurso-festivalio koncertmeisteris, turite sumokėti papildomus 50 EUR (viena repeticija salėje ir pasirodymas konkurse). Tokios pačios sąlygos galioja ir kitiems konkurso-festivalio dalyviams.

b) Ansamblių kategorijoje dalyvio mokestis kiekvienam ansamblio nariui – po 75 EUR;

c) Džiazo atlikėjų solistų dalyvio mokestis – 60 EUR;

d) Džiazo ansamblių kategorijoje dalyvio mokestis kiekvienam ansamblio nariui – po 30 EUR;

e) tik festivalio dalyviai – 50 EUR.

4.2. Konkurso dalyvio mokestis negražinamas.

4.3. Atlikėjas gali dalyvauti keliose kategorijose ir/arba ansambliuose: konkursinė programa negali kartotis, kiekvienai kategorijai arba ansambliui pildoma atskira anketa, dalyvio mokestis mokamas už kiekvieną paraišką.

4.4. Mokytojai dalyvavę konkurso programoje ir konferencijoje gauna kvalifikacijos kėlimo pažymėjimą.

4.5. Dalyvio mokestį reikia pervesti iki 2024 m. liepos 1 d.

4.6. Gavėjas: LMD „XXI amžiaus muzika ir švietimas“

Įmonės kodas: 195707891

Adresas: Šeimyniškių g. 42-10, LT-09213 Vilnius

A. s. LT31 7044 0600 0149 2467

Banko kodas 70440, AB SEB bankas

4.7. Pinigų persiuntimo išlaidas bankui apmoka pats dalyvis.

4.8. Mokėjimo paskirtyje nurodyti: dalyvio vardą, pavardę, kategoriją ir amžiaus grupę.

4.9. Jeigu už dalyvį moka kitas asmuo, privaloma nurodyti už kokį dalyvį pervedamas mokestis, nurodant šiuos duomenis: dalyvio vardą, pavardę, kategoriją ir amžiaus grupę.

4.10. Penkiolika karo pabėgėlių iš Ukrainos – konkurso ar festivalio dalyvių bus nemokamai apgyvendinti, maitinami, atleisti nuo dalyvio mokesčio.

5. Apdovanojimai

5.1. Laureatai ir diplomantai bus apdovanoti specialiais diplomais, prizais.

5.2. *Grand Prix* laimėtojams bus skirtos piniginės premijos.

5.3. Geriausiai pasirodžiusiems atlikėjams įsteigti specialūs prizai ir suteikiama galimybė koncertuoti Lietuvoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Danijoje, Ispanijoje, Kosta Rikoje, su Lietuvos nacionalinės filharmonijos styginių kvartetais, „Musica Humana“, Šv. Kristoforo, VDU kameriniais orkestrais Slovakijoje, Lenkijoje.

5.4. Specialūs prizai už ukrainiečių ir lietuvių kompozitorių kūrinių atlikimą.

6. Papildoma informacija

6.1. Konkurso dalyvių pasirodymą vertina tarptautinė žiuri.

6.2. Žiuri sprendimai galutiniai ir neapšundžiami.

6.3. Žiuri turi teisę nutraukti dalyvio pasirodymą, jam viršijus programos trukmės laiką.

6.4. Organizatoriai turi visas teises į konkursą, koncertų įrašus, be atskiro apmokėjimo konkurso dalyviams.

6.5. Konkurso metu vyks meistriskumo seminarai ir individualūs užsiėmimai, kuriuos ves profesoriai iš Lietuvos, Lenkijos, Vokietijos, Danijos, Prancūzijos, Kosta Rikos ir kitur.

6.6. Konkurso dalyviams garantuojame dvi individualias pamokas, dalyvavimą koncertuose, seminaruose.

6.7. Kelionės, nakvynės ir maitinimo išlaidas apmoka patys konkurso-festivalio dalyviai.

6.8. Mūsų kolektyvas jums mielai padės surasti, kur apsistoti, pasiūlys geriausias maitinimo įstaigas, gražiausias Druskininkų vietas (žr. priedą Nr. 2).

6.9. Konkurso naujienas galite sekti svetainėje www.musicwithoutlimits.lt, taip pat kviečiame pamėgti mūsų oficialų puslapį socialiniame tinkle Facebook'e – MUZIKA BE SIENŲ.

6.10. Kilus bet kokiems neaiškumams, skambinkite nurodytais telefonais:

+370 685 67621 prof. Veronika Vitaitė arba el. paštu v.vitaite@yahoo.com

+370 686 32612 doc. Rolandas Aidukas arba el. paštu participation@musicwithoutlimits.lt

Papildoma informacija bus pateikta vėliau.

Mielai atsakysime į bet kokius su konkursu susijusius klausimus. Lauksime jūsų atvykstant!

Priedas Nr. 1

Koncertų fortepijonui ir kameriniam orkestrui dalyviai iš pateikto sąrašo laisvai pasirenka bet kurio nurodyto koncerto I arba II-III dalis

Šios kategorijos dalyviai vertinami pagal solistų amžiaus grupes.

J. S. BACH:

- 1) Koncertas A-dur BWV 1055
- 2) Koncertas f-moll BWV 1056
- 3) Koncertas dviems fortepijonams Nr. 1 c-moll BWV 1060
- 4) Koncertas dviems fortepijonams Nr. 3 c-moll BWV 1062

J. HAYDN:

- 1) Koncertas D-dur Hob. XVIII
- 2) Koncertas C-dur

W. A. MOZART:

- 1) Koncertas C-dur KV 415
- 2) Koncertas Es-dur KV 449

F. CHOPIN:

- 1) Koncertas Nr. 1 e-moll op. 11
- 2) Koncertas Nr. 2 f-moll op. 21

J. ANDREJEVAS:

Mini koncertas C-dur
Koncertas „Sakmė“ (“Saga”)

I. BERKOVICH: Koncertas Nr. 2 C-dur op. 44

N. SILVANSKI: Mažasis koncertas G-dur

A. ROWLEY: Miniatiūrinis koncertas G-dur

Y. POLUNIN: Koncertino a-moll

Pastaba. Išimtiniais atvejais ir suderinus su organizatoriais gali būti atliekami koncertai ir kitiems instrumentams su kameriniu orkestru.

Priedas Nr. 2

1. Nakvynę galima užsisakyti <https://druskininkai.lt/apgyvendinimas/>

2. Dėl privataus apgyvendinimo (nuo 15 eurų už parą) galite kreiptis į konkurso-festivalio direktorę p. Antaniną Laurenčikienę el. paštu alaurencikien@gmail.com arba tel. +370 687 17148.

<http://www.musicwithoutlimits.lt/apgyvendinimas/>

3. Konkursas-festivalis vyks Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje (Vytauto g. 23, Druskininkai). Solistai vargonininkai gros Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčioje (Vilniaus al. 1, LT-66119, Druskininkai).

4. Druskininkų turizmo ir verslo informacijos centro informaciją galite rasti internete adresu: <http://info.druskininkai.lt>

5. Druskininkų miesto savivaldybės informaciją galite rasti [Druskininkų savivaldybė \(druskininkusavivaldybe.lt\)](http://druskininkusavivaldybe.lt)

Priedas Nr. 3

1. Klavesino galimybės ir derinimas

1.1. Klavesinas „G. C. Klop“, 1974. Du manualai – Ix8‘; Ix4‘; IIX8‘; papildomi liutnės ir arfos (surdina) registrai, jungtis (kopula) II/I.

1.2. Klavesino derinimas $a = 415$ Hz (be transpozicijos galimybės), diapazonas $F_1 - f_3$ (nuo kontroktavos fa iki trečios oktavos fa).

Pastaba. Konkurso dalyvis turi turėti klavesino derinimo raktą ir mokėti instrumentą susiderinti pats.

Priedas Nr. 4

Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčios (Vilniaus al. 1, LT-66119, Druskininkai) vargonų dispozicija:

| I manualas (54 tonai) | II manualas (54 tonai) | Pedalai (27 tonai) |
|-----------------------------|------------------------|--------------------|
| Principal 8’ | Geigenprincipal 8’ | Subbaß 16’ |
| Salicional 8’ | Philomela 8’ | Octavbaß 8’ |
| Gamba 8’ | Dolce 8’ | |
| Gedackt 8’ | Flöte 4’ | Sankabos |
| Octave 4’ | | II – I |
| Principal 2’ (1996) | | I – Ped. |
| Mixtur IV 2 $\frac{2}{3}$ ’ | | II – Ped. |