



## XXI международный конкурс-фестиваль «Музыка без границ»

### УСЛОВИЯ

XXI международный конкурс-фестиваль «Музыка без границ» (далее – Конкурс) состоится с 10 по 19 августа 2021 года в Школе искусств им. М. К. Чюрлёниса (ул. Витаута 23, Друскининкай, Литва) и в Храме Пресвятой Девы Марии в Друскининкай (ул. Вильняус 1, LT-66119, Друскининкай, Литва).

#### 1. Участники конкурса

1.1. Конкурсанты делятся на 5 категорий:

I. **Солисты** – фортепиано, клавесин<sup>1</sup>, орган<sup>2</sup>, струнные, духовые, ударные, народные инструменты, вокал или инструменты (классическая или популярная музыка).

1.2. Участвовать в конкурсе могут и концертмейстеры, которые хотят получить диплом, но они также должны оплатить вступительный взнос, предусмотренный в пункте 2. Если концертмейстер не желает претендовать на награды, то вступительный взнос не взимается.

#### II. Ансамбли:

- a) различные камерные инструментальные (дуэты, трио, квартеты и т. д.);
- b) вокальные (классический *a cappella* или с концертмейстером, дуэты, квартеты и т. д.);
- c) инструментальные (классическая или популярная музыка);
- d) фортепианные (4, 6, 8 рук, два фортепиано);
- e) клавесин в 4 руки или с другими старинными или современными музыкальными инструментами;
- f) ансамбли популярной музыки (вокальные и/или инструментальные)<sup>3</sup>.

III. **Концерты** для фортепиано с камерным оркестром<sup>4</sup>.

IV. **Джазовые** исполнители:

- a) солисты (вокал, различные инструменты);
- b) ансамбли (вокальные и/или инструментальные).

<sup>1</sup> Для получения дополнительной информации о возможностях и настройке клавесина см. приложение №. 3.

<sup>2</sup> Диспозиция органа описано в приложении №. 4.

<sup>3</sup> По согласованию с организаторами.

<sup>4</sup> Список концертов см. в приложении №. 1. В исключительных случаях и с согласия организаторов могут исполняться концерты для других инструментов с камерным оркестром.

**V. Любители:**

- а) солисты (вокал, различные инструменты, а также концерты для фортепиано с камерным оркестром);
- б) ансамбли (вокальные и/или инструментальные).

1.3. Солисты делятся на 7 возрастных групп:

<b>Группа</b>	<b>Возраст<sup>5</sup></b>	<b>Продолжительность программы</b>
<b>A</b>	до 10 лет	7-10 мин.
<b>B</b>	11-13 лет	11-15 мин.
<b>C</b>	14-16 лет	16-19 мин.
<b>D</b>	17-20 лет	20-25 мин.
<b>E</b>	21-25 лет	20-25 мин.
<b>F</b>	с 26 лет (возраст неограниченный)	20-30 мин.
<b>G</b>	любители (возраст неограниченный)	10-20 мин.

1.4. Программа выбирается индивидуально, исполняется наизусть. Желательно исполнение произведения литовского композитора.

1.5. Ансамбли делятся на 5 возрастных групп:

<b>Группа</b>	<b>Образование</b>	<b>Продолжительность программы</b>
<b>A</b>	учащиеся 1-8 классов	8-10 мин.
<b>B</b>	среднее звено	12-20 мин.
<b>C</b>	студенты вузов и выпускники (без ограничения по возрасту)	20-30 мин.
<b>D</b>	учитель и ученик (сейчас ученик или студент)	15 мин.
<b>E</b>	любители (без ограничения по возрасту)	10-20 мин.

1.6. Программа подбирается индивидуально. Желательно включить в программу произведение барокко или классицизма и произведение литовского композитора. Игра по нотам на оценку не влияет.

1.7. Для участников концертов с камерным оркестром нет возрастных ограничений. Участники этой категории делятся по возрастным группам солистов. Эти участники могут выбрать I часть или II-III части любого концерта из представленного списка (см. приложение № 1).

<sup>5</sup> Возраст участника рассчитывается до первого дня конкурса.

1.8. Категория «Концерты с камерным оркестром» проходит в два тура:

I ТУР: концерты исполняются на двух фортепиано. Исполнители с высокими баллами приглашаются для участия во II туре.

II ТУР: концерты исполняются с камерным оркестром.

1.9. Только участники фестиваля: люди разного возраста, играющие на разных инструментах, желающие познакомиться со старинными или другими инструментами, способные участвовать в различных ансамблях.

## 2. Вступительный взнос участника

2.1. Участники конкурса должны оплатить вступительный взнос:

**а) Для солистов и солистов для фортепиано с камерным оркестром** плата за одного участника составляет 120 евро.

Если концертмейстеры инструменталистов, вокалистов или «Концерты для фортепиано с камерным оркестром» желают принять участие в конкурсе и подавать заявку, они также должны оплатить взнос участника 75 евро, а если не желают участвовать в конкурсе, плата не взимается.

Если в первом туре «Концерты для фортепиано с камерным оркестром» вам нужен концертмейстер конкурса-фестиваля, вы должны заплатить концертмейстеру дополнительно 30 евро (одна репетиция в зале и выступление на конкурсе).

**б) В категории ансамблей** – плата участника 75 евро за каждого участника ансамбля;

**в) Солистам джазовых исполнителей** плата за участие – 60 евро;

**г) Плата джазовых ансамблей** – 40 евро за каждого участника ансамбля;

**д) Плата только для участников фестиваля** – 60 евро.

2.2. Плата участника не возвращается.

2.3. Исполнитель может принимать участие в нескольких категориях и/или ансамблях: конкурсная программа не может повторяться, для каждой категории или группы заполняется отдельная анкета, вступительный взнос принимается за каждую заявку.

2.4. Все учителя, принявшие участие в конкурсной программе и конференции получают удостоверение о повышении квалификации.

2.5. Вступительный взнос перевести до 1 июля 2021 г.

2.6. Получатель: LMD „XXI amžiaus muzika ir švietimas“

Реквизиты банка получателя:

AB SEB bankas, SWIFT: CBVI LT2X

№ LT31 7044 0600 0149 2467

LMD “XXI amžiaus muzika ir švietimas”, код 195707891.

Адрес: Seimyniskiu g. 42-10, LT-09213 Vilnius, Lietuva

2.7. Банковские услуги оплачиваются самим участником.

2.8. При оплате указать: имя, фамилию, категорию и возраст участника.

2.9. Если за участника оплачивает другое лицо, обязательно указать, за какого участника взимается плата, с указанием следующего: имя, фамилия, категория и возраст участника.

## 3. Программа конкурса

### 10 АВГУСТА

С 9.00 регистрация участников в школе искусств М. К. Чюрлёниса (ул. Витауто 23)

15.00 Научно-методическая конференция

**11 АВГУСТА**

15.00 ОТКРЫТИЕ

**12-17 АВГУСТА**

Конкурс, мастер-классы, семинары, концерты

**18 АВГУСТА**

17.00 ЗАКРЫТИЕ, концерт лауреатов, награждение

**19 АВГУСТА**

День отъезда

## 4. Порядок подачи заявок

- 4.1. Форма заявки помещена <https://forms.gle/3BwPGAg5EBgbCns7A>. Форму заявки заполните **латинскими буквами online**. Заявка должна быть заполнена только *online*. Рукописные заявки и по эл. почте не принимаются.
- 4.2. Заявки участников принимаются до 1 июля 2021 г. В исключительных случаях прием может быть продлен.
- 4.3. Чтобы убедиться, что данные точны и не искажены, копию заграничного паспорта, банковский документ об оплате вступительного взноса, присылайте по эл. почте [participation@musicwithoutlimits.lt](mailto:participation@musicwithoutlimits.lt).
- 4.4. Организаторы не несут ответственности за ошибки, допущенные в буклете, поскольку данные генерируются документами, отправленными участниками.
- 4.5. Дополнительные документы присылайте по эл. почте [participation@musicwithoutlimits.lt](mailto:participation@musicwithoutlimits.lt)
- 4.6. Данные участников, присланные позднее 1 июля, не будут включены в буклет конкурса-фестиваля.

## 5. Награждения

- 5.1. Лауреаты и дипломанты будут награждены специальными дипломами и призами.
- 5.2. *Grand Prix* награждаются денежными призами.
- 5.3. Лучшие исполнители получают возможность участвовать в концертах в Литве, Белоруссии, Дании, Сакартвело, Испании, США, Польше, России, Швеции, Германии, Португалии.

## 6. Дополнительная информация

- 6.1. Выступление участников конкурса оценивает международное жюри.
- 6.2. Решения жюри являются окончательными и обжалованию не подлежат.
- 6.3. Жюри имеет право остановить выступление, если не соблюден регламент.
- 6.4. Организаторы имеют право на бесплатную звуковую и видео запись.
- 6.5. Семинары по мастерству, индивидуальные занятия ведут профессора из Литвы, России, Дании, Швеции, Германии, Польши, Сакартвело, США, Испании, Казахстана.
- 6.6. Гарантируем два индивидуальных урока, участие в семинарах, концертах.
- 6.7. Дорожные и прочие расходы оплачиваются самими участниками конкурса-фестиваля.
- 6.8. Наши сотрудники будут рады помочь вам найти, где остановиться, и предложат вам лучшие рестораны и самые красивые места в Друскининкай (см. приложение №. 2).
- 6.9. Вы можете следить за новостями конкурса на сайте [www.musicwithoutlimits.lt](http://www.musicwithoutlimits.lt) , также приглашаем вас на официальную страницу в *Facebook – MUZIKA BE SIENU*.
- 6.10. Если у вас есть какие-либо вопросы, обращайтесь по следующим телефонам:  
 +370 685 67621 профессор Veronika Vitaitė или по электронной почте [v.vitaite@yahoo.com](mailto:v.vitaite@yahoo.com)  
 +370 686 32612 доцент Rolandas Aidukas или по электронной почте [participation@musicwithoutlimits.lt](mailto:participation@musicwithoutlimits.lt)

+370 639 70 702 Aida Kerbedienė

Мы будем рады ответить на любые вопросы, касающиеся конкурса. С нетерпением ждем вашего приезда!

6.11. Анкета для получения визы:

Заполните и пришлите по эл. почте [jane@galuotas.lt](mailto:jane@galuotas.lt)

Имя (латинскими буквами по заграничному паспорту)

Фамилия (латинскими буквами по заграничному паспорту)

Дата рождения

Пол (ж/м)

Место рождения

Гражданство

Серия, номер заграничного паспорта

Адрес, телефон, факс, эл. почта

Место работы или учебы

Дата прибытия

Дата отъезда

**Приложение № 1**

Исполнители из представленного списка свободно выбирают любую часть (I или II-III ч.) концерта:

**J. S. BACH:**

- 1) Концерт A-dur BWV 1055
- 2) Концерт f-moll BWV 1056
- 3) Концерт для двух фортепиано № 1 c-moll BWV 1060
- 4) Концерт для двух фортепиано № 3 c-moll BWV 1062

**J. HAYDN:**

- 1) Концерт D-dur Hob. XVIII
- 2) Концерт C-dur

**W. A. MOZART:**

- 1) Концерт C-dur KV 415
- 2) Концерт Es-dur KV 449

**F. CHOPIN:**

- 1) Концерт № 1 e-moll op. 11
- 2) Концерт № 2 f-moll op. 21

**J. ANDREJEVAS:**

Мини концерт C-dur  
Концерт „Sakmė“ (“Saga”)

**I. BERKOVICH:** Концерт № 2 C-dur op. 44

**N. SILVANSKI:** Легкий концерт G-dur

**A. ROWLEY:** Миниатюрный концерт G-dur

**Y. POLUNIN:** Концертино a-moll

**Замечание.** В исключительных случаях и с согласия организаторов могут исполняться концерты для других инструментов с камерным оркестром.

**Приложение № 2**

1. Ночлег можно забронировать <https://lt.hotels.com/de800390/viesbučiai-druskininkai-lietuva/>
2. Для частного проживания (от 15 евро в сутки) можете связаться с директором конкурса-фестиваля госпожой Антаниной Лауренчикене по эл. почте [alaurencikien@gmail.com](mailto:alaurencikien@gmail.com) или по телефону +370 687 17148.
3. Конкурс состоится с 10 по 19 августа 2021 года в Школе искусств им. М. К. Чюрлёниса (ул. Витауто, 23, Друскининкай, Литва). Солисты-органисты выступают в Храме Пресвятой Девы Марии в Друскининкай (ул. Вильняус, 1, LT-66119, Друскининкай, Литва).
4. Информация туристического центра в Друскининкай находится по адресу: <http://info.druskininkai.lt>
5. Информация о Друскининкайском городском муниципалитете находится по адресу: <https://druskininkai.lt/ru/>

### Приложение № 3

#### 1. Возможности клавесина и настройка

1.1. Клавесин „G. C. Klop“, 1974. Два мануала – Ix8’; Ix4’; IIx8’; дополнительные регистры лютни и арфы, copula II.

1.2. Настройка клавесина  $a = 415 \text{ Hz}$  (без возможности транспонирования), диапазон  $F_1 - f_3$ .

### Приложение № 4

Орган находится в Храме Пресвятой Девы Марии в Друскининкай (ул. Вильняус 1, LT-66119, Друскининкай):

Мануал I (54 тона)	Мануал II (54 тона)	Педали (27 тонов)
Principal 8’	Geigenprincipal 8’	Subbaß 16’
Salicional 8’	Philomela 8’	Octavbaß 8’
Gamba 8’	Dolce 8’	
Gedackt 8’	Flöte 4’	Copula
Octave 4’		II – I
Principal 2’ (1996)		I – Ped.
Mixtur IV 2 $\frac{2}{3}$ ’		II – Ped.