



Algirdas Budrys – puikus atlikėjas, klarnetistas, pedagogas. 1963 metais baigęs studijas Lietuvos muzikos akademijoje, A.Budrys stažavo Sankt Peterburgo konservatorijoje, vėliau dar metus Paryžiuje pas garsų klarnetistą J.Lancelot. 1958-1978 m. – Lietuvos nacionalinio simfoninio orkestro solistas koncertmeisteris; 1964-1989 – Lietuvos nacionalinės filharmonijos pučiamųjų kvinteto vadovas; 1986-1989 – Lietuvos nacionalinės filharmonijos meno vadovas ir direktorius; nuo 1992 – pučiamųjų orkestro „Trimitas“ meno vadovas. Intensityvi ir įvairialypė solisto virtuozo, klarnetisto Algirdo Budrio kūrybinė veikla. Per 45 metus (koncertuoja nuo 1958) sugrota virš 2000 solinių ir kamerinių koncertų, gastroliuota visos Sovietų sąjungos pagrindinėse salėse, daugelyje Europos ir pasaulio šalių (JAV, Kanadoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, Italijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Norvegijoje), dalyvauta tarptautiniuose muzikos festivaliuose Maskvoje, Sankt Peterburge, Prahoje, Budapešte, Kijeve. Visur klausytojus ir kritikus žavi atlikėjo virtuoziška technika, gražus instrumento garsas, puikus stiliaus pojūtis, subtilus meninis skonis, intelektas, kūrybingumas ir valia. Tai savybės, kurios leido atlikėjui aprėpti ne tik visą pagrindinį klarneto solo, bet ir įvairių stilių kamerinės muzikos repertuarą - nuo J.Stamitzo iki O.Messiaeno. Didelė repertuaro dalis įrašyta Lietuvos radijo fondams (virš 150 įrašų), 7-niose solinės ir kamerinės muzikos plokštelėse bei 9-niuose kompaktiniuose diskuose. Nuo 1963 – Lietuvos muzikos akademijos pedagogas; 1972-1975 – Kairo nacionalinės konservatorijos profesorius-ekspertas; nuo 1976 – Lietuvos muzikos akademijos Pučiamųjų instrumentų katedros vedėjas, nuo 1985 – profesorius.

A.Budrys – naujų darbo formų nuolat ieškantis pedagogas. Pažintis su daugelio pasaulio mokyklų klarneto mokymo metodikomis, padėjo suformuoti būsimos daugiametės pedagoginės veiklos principus. Per keturis pedagoginės veiklos dešimtmečius, vadovaudamas Lietuvos muzikos akademijos pučiamųjų instrumentų katedrai ir klarneto klasei, A.Budrys parengė būrį talentingų atlikėjų ir pedagogų. Jo mokiniai groja visuose žymiausiuose Lietuvos orkestruose, dėsto ne tik Lietuvoje, bet ir Rusijoje, Egipte, Vokietijoje, JAV ir Izraelyje. Tarp jų - tarptautinių konkursų laureatai klarnetistai A.Doveika, A.Taločka, A.Daukšys, plačiai žinomas saksofonistas, džiazo muzikantas, Nacionalinės premijos laureatas P.Vyšniauskas. A.Budrys yra jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais instrumentais konkursų Lietuvoje iniciatorius, organizatorius bei žiuri vadovas, dažnai kviečiamas dalyvauti ir tarptautinių konkursų vertinimo komisijose. Jis ne kartą vedė meistriškumo kursus Rusijoje, Ukrainoje, Baltarusijoje, Vokietijoje, Didžiojoje Britanijoje, JAV universitetuose, Prancūzijoje. Už nuopelnus Lietuvos kultūrai ir menui, profesorius Algirdas Budrys 1999 m. apdovanotas Lietuvos Didžiojo kunigaikščio Gedimino 4-ojo laipsnio ordinu, jam paskirta Lietuvos Respublikos Vyriausybės meno premija.