



Kompozitorius ir pianistas **Julijus Andrejevas** (1942–2016) Lietuvos valstybinėje konservatorijoje (dabar – Lietuvos muzikos ir teatro akademija, LMTA) baigė prof. A. Dvarionienės fortepijono (1965) ir prof. E. Balsio kompozicijos (1971) klases. 1964–2011 su pertraukomis dėstė Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, nuo 1965 m. (su pertrauka 1991–1998) dirbo LMTA kamerinio ansamblio katedroje; 1989 – LMTA docentas, 2010 – profesorius. 1974–1982 m. Julijus Andrejevas buvo ansamblio „Musica humana“ klavesinininkas ir pianistas. 1984–1989 Lietuvos kompozitorių sąjungos (LKS) valdybos sekretorius, 1989–1991 m. – LKS pirmininkas. Nuo 1991 iki 1998 metų kompozitorius gyveno Ispanijoje, dėstė privačioje *Mayeysis* konservatorijoje (Vigo mieste), vadovavo fortepijono skyriui, buvo direktoriaus pavaduotojas, nuo 1996 – profesorius. Už nuopelnus šiai konservatorijai viena jos aula pavadinta Julijaus Andrejevo vardu. 1999–2001 metais užėmė Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro generalinio direktoriaus postą.

Julijus Andrejevas buvo vienas iš Balio Dvariono jaunųjų pianistų ir stygininkų konkurso, organizuojamo nuo 1974 m., iniciatorių. Kaip atlikėjas koncertavo buvusiose Sovietų Sąjungos respublikose, Čekoslovakijoje, Jugoslavijoje bei Prancūzijoje, Vokietijoje, Vengrijoje, Ispanijoje, Izraelyje. Kompozitoriaus kūriniai skambėjo tarptautiniuose festivaliuose Lietuvoje, Vokietijoje, Izraelyje, Japonijoje, Švedijoje, Lenkijoje, Ispanijoje, Suomijoje, JAV, Rusijoje.

Julijaus Andrejevo parengti mokiniai ir studentai yra pelnę tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatų vardus. Profesorius buvo nuolat kviečiamas dalyvauti tarptautinių konkursų žiuri nariu, yra vedęs meistriškumo pamokas Ispanijoje, Portugalijoje, Estijoje, Latvijoje, Rusijoje.

1987 m. Julijui Andrejevui suteiktas Nusipelnusio meno veikėjo garbės vardas, 2000 m. apdovanotas Lietuvos Nepriklausomybės medaliu, 2012 m. apdovanotas ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžiumi už nuopelnus Lietuvai ir už Lietuvos vardo garsinimą pasaulyje.

Pradžioje Julijus Andrejevas savo kūrybinę veiklą daugiausia siejo su teatru, parašė muziką ne vienam dramos spektakliui, kino filmui. Vėliau daug dėmesio kompozitorius skyrė smulkių formų kameriniams žanrams, muzikai vaikams, pedagoginiam repertuarui. Savo kūryboje Julijus Andrejevas rėmėsi tiek klasikinėmis tradicijomis, tiek ir įvairiomis XX a. muzikos išraiškos priemonėmis (serijine technika ir kt.). Jo muzikai būdinga emocinis raiškumas, nuosekli dramaturgija, muzikinės medžiagos vieningumas, dažnai pasitelkiami polidermiškumas bei poliritmija.