



Композитор и пианист **Юлиус Андреевас** (1942–2016) окончил Литовскую государственную консерваторию (ныне Литовская академия музыки и театра) по классу фортепиано (проф. А. Дворионене, до 1965 года) и по классу композиции (проф. Э. Балсис, до 1971 года). 1964–2011 преподавал в Вильнюсской музыкальной школе имени Балиса Дварионаса, а с 1973 года в Литовской академии музыки и театра в кафедре камерного ансамбля. 1974-82 годах Юлиус Андреевас был клавесинистом и пианистом ансамбля *Musica humana*. 1984-89 гг. Был секретарем правления Союза композиторов Литвы, в 1989-91 гг. – председателем правления. С 1991 по 1998 год композитор жил в Испании и преподавал в частной консерватории *Mayeysis* (город Виго), возглавлял фортепианное отделение, был заместителем директора. Одна из аудиторий в этой консерватории названа в честь Юлиуса Андрееваса. 1999-2001 г. был генеральным директором Литовского национального театра оперы и балета. В знак признания его художественных и культурных заслуг в 2012 году он был награжден Президентом Литовской Республики Далея Грибаускайте Рыцарским крестом Ордена «За заслуги перед Литвой».

В начале творческого пути Юлиус Андреевас в основном создавал для театра, писал музыку для многих театральных постановок и фильмов. Позже композитор сосредоточился на небольших камерных жанрах, музыке для детей и молодежи.

В своих сочинениях Юлиус Андреевас следует как классическим традициям, так и различным тенденциям 20-го века (таким как, серийная и т. д.). Его музыка отличается эмоциональной выразительностью, последовательным драматическим развитием, единством музыкального материала, частым использованием полимодалных и полиритмических структур.