



Марианна Якобс (Marianne Jakobs) родилась в Нидерландах, где училась в Королевской музыкальной академии в Гааге, получив степень магистра исполнительского мастерства и фортепианной педагогики.

В Королевской музыкальной академии в Брюсселе она получила первую премию в области камерной музыки. После переезда в Стокгольм она также получила здесь степень магистра исполнительского мастерства и фортепианной педагогики.

Марианна Якобс закончила обучение игре на фортепиано у Жака Феврие в Париже, Марии Курчо в Лондоне, Рудольфа Фиркусны в Люцерне и в Нью-Йорке, изучила камерную музыку у Андраса

Михали в Будапеште.

После очень хорошо принятых концертов в Гааге (концерт М. Равеля соль мажор и концерт Б. Бартока № 3) и ее дебютного сольного концерта в Стокгольме, ее карьера позволила ей выступить в Скандинавии, Европе, Канаде, США, Мексике, Бразилии, России, Армении, Грузия, Азербайджане, Японии и Китае.

Марианна Якобс сделала много записей для шведского радио и шведского телевидения в качестве солистки и камерного музыканта со многими ведущими солистами Швеции, а также создала собственную телепередачу «Мы поставили все на карту».

Она записывала шведскую музыку и записывала музыку к фильму Ингмара Берманса «Фанни и Александр».

Летние курсы, фестивали, многочисленные мастер-классы и множество художественных и педагогических проектов являются естественной частью ее жизни, как и полное исполнение сонат Бетховена для скрипки и виолончели.

В 2006-2009 гг. она была президентом ЕРГА в Швеции. За свою долгую, самоотверженную и выдающуюся работу она была награждена Королевской музыкальной академией премией Майя фон Розена в 2017 году.

Марианна Якобс – доцент Музыкальной академии университета Мальмё / Лунда, основатель и руководитель Международного конкурса пианистов северных стран.