

## ALEKSANDRA ŽVIRBLYTĖ

**Aleksandra Žvirblytė** baigė Lietuvos muzikos akademiją, prof. O.Šteinbergaitės klasę. Stažavo **Maskvos P.Čaikovskio konservatorijoje** pas pasaulinio garso pedagogus Levą Vlasenko, Michailą Pletniovą ir Nikolajų Suką. Vėliau tobulinosi Vokietijoje, Šveicarijoje (prof. B. Ringeissen, R. Buchbinder, K.H.Kammerling). 1989 ir 1991 m. atlikėja tapo **M.K. Čiurlionio pianistų konkurso** Vilniuje, 1991 m. – Y.K.A.A. (*Young Keyboard Artists Association*) tarptautinio pianistų konkurso Oberline (JAV) laureate. 1999 m. Paryžiuje vykusiame tarptautiniame N.Rubinšteino pianistų konkurse ji buvo pripažinta geriausia – pelnė *Grand Prix*. Atlikėja nuolat koncertuoja Lietuvos miestuose, gastroliavo Rusijoje (Sankt Peterburge, Maskvoje) Ukrainoje, Latvijoje, Bulgarijoje, Danijoje, Prancūzijoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Šveicarijoje ir JAV. Ji bendradarbiauja su Lietuvos kameriniu, Lietuvos Nacionaliniu simfoniniu, Charkovo filharmonijos, Sankt Peterburgo Konservatorijos bei Muzikinio teatro simfoniniu, Bulgarijos Konservatorijos simfoniniu ir kitais orkestrais, dirigentais Sauliumi Sondeckiu, Gintaru Rinkevičiumi, Juozu Domarku, Mindaugu Piecaiciu, Alvydu Šulčiu, Christo Christov, Aleksej Kolobuchinu, Oliver Weder. Pianistė skambina ansambliuose su dainininkėmis I.Linaburgyte, G.Skeryte, L.Chuchrova, V.Kuprevičiene, smuikininkais D.Stulgyte, A.Verbausku, klarnetininku A.Budriu, valtornistu M.Gecevicium, perkusininku P.Giunteriu, pianiste V.Vitaite, džiazu atlikėju O.Molokojedovu ir kitais. Jos repertuare įvairių stilių, epochų ir žanrų muzika, taip pat lietuvių kompozitorių kūriniai, kurių visą pluoštą ji atliko pirmoji. Atlikėja dalyvauja muzikos festivaliuose Lietuvoje, Prancūzijoje, Danijoje, Rusijoje, įrašė kūrinių Lietuvos radijuje, yra išleidusi CD. "A.Žvirblytės pianistiniam braižiui būdingas epinis mąstymas, minties koncentracija, emocionalaus ir loginio Prado darna. O gilius meninius sprendimus lemia kiekvieno kompozitoriaus dvasinių vertybių suvokimas, skirtingos išraiškos priemonės. Profesinio meistriškumo padiktuoti kūrinio architektonikos, vystymo logikos sprendimai visuomet sušildomi nuoširdžiu emocionalumu, artistinės prigimties įkvėptu muzikavimu". (R.Kryžauskienė) "Tai puikią techniką turinti muzikantė. Ji nevaržomai čia pat scenoje kuria jausmingą muzikinį paveikslą. Jos skambinimas ne tik techniškai tobulas, bet ir dvasiškai turtingas, o jos puiki technika jai tampa tikrai priemone išreikšti savitą muzikos suvokimą" Steen Sogaard. "Morgenavisen Jyllandspoeten"

Aleksandra Žvirblytė yra Lietuvos muzikos akademijos Fortepijono katedros profesorė bei Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokytoja-ekspertė. Ji veda atlikėjų meistriškumo kursus, skaito pranešimus mokslinėse metodinėse konferencijose, dalyvauja tarptautinių konkursų žiuri darbe Lietuvoje ir užsienyje. Jos studentai yra pelne premijas daugiau nei 50 tarptautiniu konkursu, koncertuoja kaip solistai, su orkestrais, įvairiu ansambliu sudetyje Lietuvoje, Europos šalyse ir Amerikoje.

Aleksandra Žvirblytė yra Tarptautinio M.K.Čiurlionio muzikos festivalio Palangoje ir Vilniuje sumanytoja bei direktorė.