

MOKSLINĖ-METODINĖ KONFERENCIJA / SCIENTIFIC-METHODOLOGICAL CONFERENCE



VIKTORAS JANUŠKEVIČIUS

Mokslinės-metodinės konferencijos vadovas
Head of the Scientific-Methodological Conference

- 1. Prof. Aleksandra Žvirblytė** Lietuva / Lithuania
K. Šimanovskio simfonijos Nr. 4 orkestrui ir fortepijonui interpretacija / Interpretation of C. Szymanowski symphony No. 4 for piano/orchestra
- 2. Prof. Veronika Vitaitė** Lietuva / Lithuania
Vyt. Barkausko „Trio concertante“ op. 133v sukūrimo, atlikimo ypatumai / Creative Features of composing Vyt.Barkauskas “Trio concertante” op. 133
- 3. Prof. Vera Nosina** Rusija/Russia
A. Skriabino muzikos simbolika / Symbolism of A.Scriabin music
- 4. Oleg Molokojedov** Lietuva/Lithuania
Balta + juoda + Žydra / White + Black + Blue
- 5. Audronė Ruzgienė** Lietuva/Lithuania
Refleksijos apie dabartinę fortepijono pedagogų situaciją / Survey-based reflections on the present-day situation of piano teachers and piano teaching in Lithuania
- 6. Assoc. prof. Rolandas Aidukas** Lietuva/Lithuania
S. Moniuškos kūrinių chorui lietuviška tematika atlikimo ypatumai / Features of performance of S. Moniuszko's choir works on Lithuanian themes