



**Ala Bendoraitienė** – pianistė, koncertmeisterė, pedagogė. Fortepijono mokėsi Kauno Juozo Naujalio meno mokykloje (mokytojos Eva Ben Zvi ir nusipelnusios Lietuvos mokytojos Birutės Strolienės klasėse).

Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (LMTA) studijavo pas prof. Stasį Vainiūną, prof. Mūžą Rubackytę, stažavosi kamerinio ansamblio asistentūroje pas prof. Eugenijų Paulauską. Stažavosi pas prof. Barbarą Hesse-Bukowską (Lenkija).

Kaip pianistė solistė, koncertmeisterė, įvairių kamerinių ansamblių dalyvė Ala yra dalyvavusi virš 3000 koncertų Lietuvoje, Latvijoje, Rusijoje, Prancūzijoje, Lenkijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Italijoje, Portugalijoje, Ispanijoje, Danijoje, Serbijoje, Olandijoje, Anglijoje, Kinijoje, Kosta Rikoje.

A. Bendoraitienė kaip solistė grojo su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru (meno vadovas ir vyr. dirigentas Gintaras Rinkevičius), su Kauno kameriniu orkestru, Lietuvos kameriniu orkestru. Kaip koncertmeisterė yra pelniusi 18-os prestižinių tarptautinių konkursų diplomus.

Koncertavo su žymiais Lietuvos ir užsienio atlikėjais: Zakhar Bron (Šveicarija), Laszlo Hadady (Prancūzija), Viktoru Lyadovu (Rusija), Raimundu Katiliumi, Vilhelmu Čepinskiu, Zbignievu Levickiu, Algirdu Budriu ir kt.

A. Bendoraitienė yra ne vieno šiuolaikinės muzikos kūrinio pirmoji atlikėja. Ji dalyvavo šiuolaikinės muzikos festivaliuose „Muzikinis ruduo“, „Gaida“, „Iš arti“, „Šimtmečio muzika“, daugelio poezijos vakarų, kuriuos organizavo aktorė Virginija Kochanskytė koncertų atlikėja.

2006 m. koncerto Belgrade (Serbija) metu įrašė savo solinę kompaktinę plokštelę (Audio-CD).

1998 m. A. Bendoraitienei suteikta koncertmeisterės ekspertės (Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje), koncertmeisterės asistentės (LMTA) vardas.

Ilgus metus dirbo M. Rostropovičiaus fonde kaip koncertmeisterė.

2018 m. suteikta Nacionalinės M. K. Čiurlionio menų mokyklos fortepijono mokytojos ekspertės kvalifikacinė kategorija. Jos mokiniai yra daugelio respublikinių, tarptautinių konkursų laureatai.

Kaip žiuri narė dalyvauja tarptautiniuose pianistų, koncertmeisterių, kamerinių ansamblių konkursuose Lietuvoje, Serbijoje, Prancūzijoje, Turkijoje, Sakartvele, Kosta Rikoje.

Ala Bendoraitienė veda meistriškumo kursus, skaito paskaitas Lietuvoje, Prancūzijoje, Kinijoje, Kosta Rikoje, rašo straipsnius žurnalams „Muzikos barai“, „Kultūros barai“, „Literatūra ir menas“.

2008 m. jai suteiktas Lietuvos meno kūrėjos statusas. Jos radio įrašai skamba Lietuvoje, Latvijoje, Vengrijoje, Serbijoje, Prancūzijoje, BBC.

Ala Bendoraitienė nuo 2014 m. inicijavo ir organizuoja tarptautinį šiuolaikinės muzikos festivalį – pianistų konkursą Vilniuje „Šimtmečio muzika“. Tai tęstinis projektas, rengiamas pakaitomis – tai Lietuvoje (2014, 2018), tai Kosta Rikoje (2016, 2023) A. Bendoraitienė yra apdovanota „Kultūros Ambasadorės Lietuva – Kosta Rika“ diplomais (2014, 2023)

2022 m. A. Bendoraitienė tarptautiniame pedagogų atlikėjų konkurse X International Master Competition for Music Teachers Varšuvoje (Lenkija) pelnė laureatės vardą.