



Marianne Jakobs gimė Olandijoje, kur studijavo Hagos karališkojoje muzikos akademijoje, ten įgijusi atlikimo ir fortepijono pedagogikos magistro laipsnį.

Briuselio karališkojoje muzikos akademijoje ji gavo pirmąjį kamerinės muzikos prizą. Persikėlusį į Stokholmą ji taip pat įgijo atlikimo ir fortepijono pedagogikos magistro laipsnį.

Marianne Jacobs baigė fortepijono studijas pas Jacquesą Févrierį Paryžiuje, Mariją Curcio Londone, Rudolfą Firkusny Luzerne – Niujorke, o kamerinės muzikos studijas pas Andrasą Mihaly, Budapešte.

Po labai gerai įvertintų koncertų Hagoje (M. Ravelio koncertas G-dur ir B. Bartóko koncertas Nr. 3) ir debiutinio rečitalio Stokholme, ji pakviesta

koncertuoti Skandinavijoje, Europoje, Kanadoje, JAV, Meksikoje, Brazilijoje, Rusijoje, Armėnijoje, Sakartvele, Azerbaidžane, Japonijoje ir Kinijoje.

Marianne Jacobs yra padariusi daug įrašų Švedijos radijui ir Švedijos televizijai kaip solistė ir kamerinė muzikantė su daugeliu žymiausių Švedijos solistų, taip pat, sukūrė savo televizijos laidą „Mes pastatėme viską į pavojų“.

Ji yra įrašiusi švedų muziką ir įrašiusi filmą Ingmaro Berhmanso filmui „Fanny and Alexander“.

Vasaros kursai, festivaliai. daugybė meistriškumo kursų ir daugybė meninių bei pedagoginių projektų yra natūrali jos gyvenimo dalis, kaip ir visi Bethoveno smuiko bei violončelės sonatų atlikimai.

2006–2009 m. ji buvo Švedijos EPTA prezidentė. Už ilgą, atsidavusią ir nepaprastą pastangą 2017 m. Karališkoji muzikos akademija ją apdovanojo Majo von Roseno premija.

Marianne Jacobs yra Malmės / Lundo universiteto muzikos akademijos docentė ir Šiaurės šalių tarptautinio pianistų konkurso įkūrėja ir vadovė.