



**Paweł Radziński** gimė Gnieznie (Lenkija). Groti smuiku pradėjo mokytis būdamas septynerių ir pirmąsias pamokas gavo iš tėvo. Baigęs pradinę mokyklą, mokslus tęsė Poznanės Mieczysława Karłowicziaus aukštojoje muzikos mokykloje. Baigęs vidurinę mokyklą, pelnė prof. D. Oistracho stipendiją ir pradėjo studijas Maskvos P. Čaikovskio konservatorijos iškiliaus virtuozo V. Pikaizeno klasėje. Konservatoriją baigė su pagyrimu. Vėliau tobulino įgūdžius lankydamas smuiko meistrų H. Hausegger, R. Ricci ir H. Szeryngo kursus. Nuo to laiko jis užsiima produktyvia koncertine veikla šalyje ir užsienyje. Koncertavo Kanadoje, Jugoslavijoje, Vokietijoje, Šveicarijoje, Italijoje, Prancūzijoje, Belgijoje, Švedijoje, Suomijoje, Norvegijoje, Danijoje ir buvusiose Sovietų Sąjungos šalyse. Jis padarė daugybę garso ir vaizdo įrašų radijui ir televizijai. Paweł Radziński dalyvavo daugelyje muzikos konkursų ir festivalių šalyje (Liubline, Vroclavas) ir užsienyje (Monrealyje, Belgrade, Paryžiuje), pelnė apdovanojimus ir padėkas. 1979 m. pradėjo dirbti Bydgoščiaus muzikos akademijoje. 1998 m. Lenkijos Respublikos Prezidentas jam suteikė muzikos menų profesoriaus vardą. Šiandien, kaip profesorius, jis vadovauja Bydgoščiaus Muzikos akademijos Kamerinės muzikos katedrai.

1991 m. pradėjo dėstyti smuiką Švedijos konservatorijoje Jakobštade. Jis skaitė paskaitas Vaasos universiteto (Suomija) Muzikos fakultete. Nuo 2009 m. Paweł Radziński dėsto Bydgoščiaus Artūro Rubinšteino valstybinio muzikos mokyklų komplekso talentų klasėje. Išugdė daug respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatų bei per 70 diplomantų. 1989 m. įkūrė kamerinį orkestrą „Academia“, su kuriuo gastroliavo užsienyje (Vokietijoje, Ispanijoje, Italijoje). Vėliau orkestras perėjo į tarptautinį ansamblį „Academia Baltica“, susidedantį iš Europos šalių (tokių kaip Suomijos, Švedijos, Norvegijos, Estijos, Lietuvos, Bulgarijos, Vokietijos, Belgijos, Lenkijos) muzikos studentų. Orkestras koncertavo daugelyje Europos šalių (dabartinis pavadinimas – *Accademia dell' Arco*). Kaip kvietinis atlikėjas bendradarbiavo su orkestru „Sinfonietta de Paris“, dalyvaudamas jo reguliariuose koncertiniuose turuose po Prancūziją. Paweł Radziński su didele aistra propaguoja šiuolaikinę muziką. Ispūdingiausi menininko pasiekimai – pasaulinės premjeros ir H. Kerrko muzikos kūrinių „Sacral View“ (Oulu 1999) ir P. Chalino koncertas smuikams (Paryžius, 2000) įrašai. Jis nuolat veda meistriškumo kursus daugelyje šalių (pvz., Austrijoje, Suomijoje, Švedijoje, Norvegijoje, Vokietijoje, Lietuvoje, Šveicarijoje, Italijoje, Prancūzijoje, Izraelyje). Lenkijoje jis buvo pakviestas vesti meistriškumo kursus Žagań, Baloszyce ir Łańcut. Jis bendradarbiavo su tokiais garsiais smuiko virtuozais kaip V. Pikaizenas, P. Vernikovas ir I. Gitlis.

Kaip žiuri dalyvavo daugybėje smuikininkų konkursų Lenkijoje ir užsienyje. Du kartus buvo pakviestas Johanneso Brahmsio draugijos, kur kompozitoriui skirtame muziejuje Baden-Badene atliko lyginamąją analizę apie J. Brahmsio kūrybos smuiko atlikimo tradicijas. 2004 m., įkvėptas Florencijos Paolo del Bianco ir remiamas Bydgoščiaus muzikos akademijos, jis pradėjo tyrinėti P. Nardini smuiko kūrinius ir jo įtaką Italijos smuiko mokyklos raidai. 2002 m. jis inicijavo fondo įkūrimą ir perėmė meninį vasaros festivalio „Muzika mėnulio šviesoje“ Liubostronės rūmų ir parko dvaro valdymą.

Paweł Radziński yra L. Kronenbergo fondo laureatas (1999). Tais pačiais metais apdovanotas Tautinio ugdymo komisijos medaliu. Paweł Radzińskį Lenkijos Respublikos Prezidentas pagerbė Sidabro ir aukso kryžiumi už nuopelnus ir „Gloria Artis“ (2014).