



**Ramutė Vytė Vaitkevičiūtė** profesionalias muzikos studijas pradėjo Nacionalinėje M.K.Čiurlionio meno mokykloje. Vėliau studijas tęsė Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (LMTA) profesoriaus Stasio Vainiūno fortepijono klasėje. Po to, jau pradėjusi savo koncertinę bei pedagoginę veiklą, studijavo Maskvos P. I. Čaikovskio konservatorijoje Meno aspirantūroje profesoriaus M. V. Milmano kamerinio

ansamblio klasėje.

1980–1981 m. R. V. Vaitkevičiūtė stažavosi Romos universitete ir Nacionalinėje muzikos akademijoje „Santa Cecilia“, kur studijavo šiuolaikinę fortepijono italų kompozitorių kūrybą pas profesorių Fedele del Amico.

R. V. Vaitkevičiūtė – LMTA profesorė, Senato narė, ilgametė Koncertmeisterio katedros vedėja, daugelio tarptautinių konkursų vertinimo komisijų narė ir pirmininkė, mokslinių bei metodinių pranešimų autorė Lietuvos ir užsienio šalių tarptautinėse konferencijose, Meistriškumo kursų vedėja.

R. V. Vaitkevičiūtės fortepijono ir koncertmeisterio klasės diplomantai – tarptautinių konkursų laureatai, žinomi pedagogai, pianistai – ansamblistai sėkmingai dirba profesionalų darbą Lietuvoje ir užsienio šalyse.

R. V. Vaitkevičiūtės koncertinės veiklos partneriai – žymūs Lietuvos instrumentininkai. 25 metus gyvuojančio V.Vitaitės ir R.Vaitkevičiūtės fortepijoninio dueto „ViVa“ kūrybinėje veikloje – platus klasikinis ir romantinis repertuaras dviem fortepijonams, koncertai prestižinėse Lietuvos salėse, gastrolės Vokietijoje, Rusijoje, Kipre, Baltarusijoje, Latvijoje ir kt. „ViVa“ – tarptautinių fortepijonų duetų festivalių dalyvė, EPTA (tarptautinė pianistų pedagogų asociacija) renginių dalyvė. „ViVa“ daugelio lietuvių kompozitorių kūrinių premjerų atlikėja, naujų opusų inspiratorė, aktyvi fortepijonų dueto žanro skleidėja ir propaguotoja.